

JUS ET CIVITAS

A Journal of Social and Legal Studies

ALTER – EUROPENITY. CHARACTERISTICS. LIMITS. EXCESS

Edited by

Cătălina Ștefania Szekely

Dana Volosevici

Dragoș Grigorescu

Vol. II (LXVI) Issue 2

ISSN 2360 – 4026 ISSN L 2360 – 4026

Series Editorial Board:

Pascu Mihai COLOJA (Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești), Laure NURIT (Université de Nantes, France), Olivier PÉTRÉ-GRENOUILLEAU (Université Paris IV, France), Leonard CARUANA de las Cagigas (University San Pablo-CEU, Madrid), Octavian ȚICU (Universitatea Liberă Internațională din Moldova), Sergiu MUSTEAȚĂ (Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” Chișinău, Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova), Monna-Lisa BELU MAGDO (Înalta Curte de Casație și Justiție, pensionar; Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești), Bogdan MURGESCU (Universitatea București), Lucrețiu MIHĂILESCU-BÎRLIBA (Universitatea „Alexandru Ioan- Cuza” Iași), Yuliya BOGOYAVLENSKA (Zhytomy State Technological University, Ukraine), Constantin HLIHOR (Universitatea Națională de Apărare “Carol I”, București), Silvia CRISTEA (Academia de Studii Economice București), Ercan HAYTOGLU (Pamukkale University, Turkey), Mehmet Yaşar ERTAS (Pamukkale University, Turkey), Cătălina-Ștefania SZEKELY (Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești), Dana VOLOSEVICI (Universitatea Petrol- Gaze din Ploiești), Ioana NICOLAE (Universitatea Transilvania-Brașov).

JUS ET CIVITAS Editor-in-chief: Viorel CERNICA

JUS ET CIVITAS Editor: Gheorghe CALCAN

JUS ET CIVITAS Executive Editors:

Cătălina-Ștefania SZEKELY, Dana VOLOSEVICI, Dragoș GRIGORESCU

Jus et Civitas continues the old periodicals of **Buletinul Universității Petrol – Gaze din Ploiești** (2005 – 2013), **Lucrările Institutului de Petrol și Gaze din București** (1956 – 1959), **Buletinul Institutului de Petrol, Gaze și Geologie – București** (1960 – 1973), **Buletinul Institutului de Petrol și Gaze – Ploiești** (1974 – 1992) and **Buletinul Universității “Petrol – Gaze” Ploiești** (1993 – 2014). **Jus et Civitas** is a bi-annual peer-reviewed journal which fosters the dissemination of transdisciplinary research findings related to social and legal studies. **website:** www.bulletin.upg-ploiesti.ro **Editorial Office:** Petroleum – Gas University of Ploiești Bd. București, No. 39, Ploiești, Romania Tel.: 0244 575292; Fax: 0244 575847 e-mail: jusetcivitas@gmail.com

Contents

Formele culturale ca funcții spirituale

THE CULTURAL FORMS AS SPIRITUAL FUNCTIONS

Viorel Cernica 1

Accidentul și colțul străzii – un scurt eseu în jurul figurii teroristului

L'ACCIDENT ET LE COIN DE LA RUE - UN BREF ESSAI AUTOUR DE LA FIGURE DU TERRORISTE

Raluca Bujor..... 11

Valorile democrației Greciei antice în Europa de azi

VALUES OF ANCIENT GREECE DEMOCRACY IN TODAY'S EUROPE

Cătălina Szekely..... 17

Redimensionarea morală a capitalismului. Către un echilibru salariat – întreprindere

LE REDIMENSIONNEMENT MORAL DU CAPITALISME.VERS UN EQUILIBRE SALARIE – SOCIETE COMMERCIALE

Dana Volosevici..... 23

Cum să devii modern fără capitalism? Perspectiva lui Fernand Braudel, asupra ascensiunii Occidentului ca alter - europenism

HOW 'TO BECOME' MODERN WITHOUT CAPITALISM? FERNAND BRAUDEL'S PERSPECTIVE ON THE RISE OF THE WEST AS ALTER-EUROPEANISM

Oana Șerban..... 37

Aplicarea principiului suveranității naționale în contextul european actual

THE APPLICATION OF THE NATIONAL SOVEREIGNTY PRINCIPLE IN THE CURRENT EUROPEAN CONTEXT

Cătălina Szekely..... 47

Anacronismul din perspectiva hermeneuticii filosofice

L'ANACHRONISME À PARTIR DE L'HERMÉNEUTIQUE PHILOSOPHIQUE

Remus Breazu..... 53

Schimbarea socială și relațiile familiale

SOCIAL CHANGES AND FAMILY RELATIONSHIP

Simona Eftimie..... 59

Dreptul la recurs efectiv. Rolul Convenției Europene privind drepturile omului

THE RIGHT TO EFFECTIVE REMEDY. THE ROLE OF THE EUROPEAN CONVENTION ON HUMAN RIGHTS

Dragoș Rădulescu..... 65

Dreptul la un proces echitabil. Rolul Convenției Europene privind drepturile omului

THE RIGHT TO A FAIR TRIAL. THE ROLE OF THE EUROPEAN CONVENTION ON HUMAN RIGHTS

Dragoș Rădulescu..... 71

1. THE CULTURAL FORMS AS SPIRITUAL FUNCTIONS

Viorel Cernica

University of Bucharest,
Faculty of Philosophy

Abstract

In the philosophy of culture there is a problem related to the cultural forms. It appears especially as a problem of systematization, of order. Nevertheless, it is about a very important problem, theoretically, because the cultural forms determine the social practices, the conceptions about different aspects of the human life, even our relationships with different facts from public space. Concerning the forms as such, there are, of course, some points of view formulated especially after the philosophy of culture become a philosophical branch, namely beginning with the second part of 19th century. In this paper, I propose to describe the cultural forms from a phenomenological perspective. From this latter, the cultural forms become "spiritual functions". Through these latter, a cultural "subject" opens the ways of reflection towards the cultural space, where this (the subject) can exist only as a human being. In these new conditions, the cultural facts become meaningful, just in their objectivity, by means of the reflexivity and inter-subjectivity. Five cultural forms are considered in order to describe them and then to interpret as spiritual functions: myth, science, art, religion, and philosophy.

Keywords: cultural forms, spiritual functions, object, inter-subjectivity, Cassirer, Blaga

FORMELE CULTURALE CA FUNCȚII SPIRITUALE

Rezumat:

În filosofia culturii există o problemă legată de formele culturale. Ea apare îndeosebi ca o problemă de sistematizare, de ordine. Totuși, este vorba despre o problemă importantă din punct de vedere teoretic, pentru că formele culturale determină practicile sociale, concepțiile despre diferite aspecte ale vieții umane, înseși relațiile noastre cu diferite fapte din spațiul public. În privința formelor ca atare, există, desigur, câteva puncte de vedere formulate mai ales după ce filosofia culturii a devenit o ramură filosofică, adică începând cu a doua parte a secolului al XIX-lea. În lucrarea de față, îmi propun să descriu formele culturale dintr-o perspectivă fenomenologică. Potrivit acesteia, formele culturale devin „funcții spirituale”. Prin acestea din urmă, un „subiect” cultural deschide căi de reflecție către spațiul cultural, unde acesta (subiectul) poate exista numai ca ființă umană. În aceste noi condiții, faptele culturale devin semnificative, în însăși obiectivitatea lor, prin mijlocirea reflexivității și intersubiectivității. Sunt considerate cinci forme culturale pentru a le descrie și a le interpreta ca funcții spirituale: mitul, știința, arta, religia și filosofia.

2. L'ACCIDENT ET LE COIN DE LA RUE - UN BREF ESSAI AUTOUR DE LA FIGURE DU TERRORISTE

Raluca Bujor

Faculté de Philosophie, Université de Bucarest

Abstract

Could be designated as the "figure of the terrorist", following a non-political but rather philosophical interpretation. I argue briefly that this figure is only a "phantom" of realities which have been more or less unconsidered in the western philosophical tradition – accidents and contexts. Also, I try to revitalize the importance of time and space in personal histories, as opposed to logical perspectives on these coordinates. From this point of view, the paper contains a sketch of how the body "works" if we philosophically consider the configuration body-belt-explosive that characterizes the terrorist. In the end, I added some short observations on other marks that accidental realities can bear besides death and sufferance. My paper is mostly an essay around the question of accident, existence and ontology and the beginning for further work.

Keywords: accident, interpretation, body, terrorist, history of philosophy

ACCIDENTUL ȘI COLȚUL STRĂZII – UN SCURT ESEU ÎN JURUL FIGURII TERORISTULUI

Rezumat:

În prezenta lucrare încerc să ridic câteva întrebări în privința legăturii dintre noțiunea de „accident” și ceea ce ar putea fi desemnat drept „figură a teroristului” într-o interpretare filosofică și apolitică. Am susținut pe scurt că

această figură nu este decât o „fantomă” a realităților care au fost mai mult sau mai puțin desconsiderate în tradiția filosofică occidentală: accidentul și contextul. De aceea, am încercat să revitalizăm importanța spațiului și a timpului în istoriile personale, spre deosebire de perspectivele logice asupra acestor coordonate. Din acest punct de vedere, lucrarea conține și o schiță a felului în care trupul „funcționează” în momentul în care luăm sub considerare configurația trup-centură-explozibil care caracterizează personajul „teroristului”. În final, am adăugat câteva remarci despre celelalte fațete ale accidentului dincolo de moarte și de suferință. Eseul meu nu este decât o încercare de început desfășurată în jurul problematicei accidentului, existenței și ontologiei.

3. VALUES OF ANCIENT GREECE DEMOCRACY IN TODAY'S EUROPE

Cătălina Szekely

Petroleum – Gas University of Ploiesti

E-mail: catalinaupg@yahoo.com

Abstract

The paper addresses an important topic nowadays. It is about the best possible organization of a state in citizens' interest. Athenian democracy was the beginning of the road humanity has traveled so far. This road is far from over. There is no perfect system of running a state, but it can be improved and adapted to the needs of citizens.

Keywords: Greece, democracy, Europe, rule of law, freedom

VALORILE DEMOCRAȚIEI GRECIEI ANTICE ÎN EUROPA DE AZI

Rezumat:

Lucrarea abordează un subiect important al zilelor noastre. Este vorba de organizarea cât mai bună a unui stat în interesul cetățeanului. Democrația atenică a fost începutul drumului pe care umanitatea l-a parcurs până acum. Este departe de a fi încheiat. Nu există sistem perfect de funcționare a unui stat, dar poate fi îmbunătățit, adaptat nevoilor cetățenilor.

4. LE REDIMENSIONNEMENT MORAL DU CAPITALISME.VERS UN EQUILIBRE SALARIE – SOCIETE COMMERCIALE

Dana Volosevici

Petroleum – Gas University of Ploiesti

dana.volosevici@vplaw.ro

Résumé

L'article propose une analyse sur le possible équilibre société commerciale – salarié, dans le cadre d'un capitalisme recomposé. La quête du capitalisme de concilier les deux éléments qui le composent, entreprises et salariés, ne viserait pas à favoriser le salariat, mais à éviter la ruine des capitalistes et, en conséquence, l'effondrement du capitalisme même.

Mots-clés : société, salarié, capitalisme

REDIMENSIONAREA MORALĂ A CAPITALISMULUI.CĂTRE UN ECHILIBRU SALARIAT – ÎNTREPRINDERE

Rezumat:

Articolul propune o analiza a posibilului echilibru între societatea comercială și salariat, încadrul unui capitalism reevaluat. Căutarea capitalismului de a concilia cele două elemente care îl compun, întreprinderile și salariații, nu ar avea ca scop favorizarea acestora din urmă, ci evitarea ruinării capitaliștilor și, în consecință, a propriei prăbușiri.

5. HOW 'TO BECOME' MODERN WITHOUT CAPITALISM? FERNAND BRAUDEL'S PERSPECTIVE ON THE RISE OF THE WEST AS ALTER-EUROPEANISM

Oana Șerban

University of Bucharest, Faculty of Philosophy

Abstract

Approaching Fernand Braudel's rejection of Weber's argument of capitalism as a Protestant cultural product, the main aim of this paper is to argue that capitalism represents the principal vector of modernising the European society, its arising from a dominant Protestant West to East, in a register of pregnant differences, being easily interpreted as the expression of creating, through various significances of capital, internal forms of alter-Europeanisms. One of the goals of the present research is to confront two canonical factors of modernisation, Protestantism and capitalism, in the light of Braudel's work-hypothesis that capitalism never was a typical modern phenomena or, to be more specific, it never independently attested the beginning or the fulfilment of Europe's process of modernization. I attempt to follow Braudel in justifying capitalism as the result of a cultural historical development and not the effect of the Industrial Revolution, in the logic of an evenimental history, as Marxism would argue. For this purpose, I will apply Braudel's distinction between capital and capitalism, in order to reconstruct the history of capital as the rise of the West, overcoming the classical context of the clash of two major traditions, the Occident and the Orient, in the terms of capitalist civilizational differences. As a consequence, I will extend the model of rivalry between the West and the so-called "Rest" (meaning the East, according to Vries), considered mutual forms of alter-Europeanisms, to the tensions between Europe and other capitalist continental traditions, such as Asia. Therefore, the challenge of this critical inquiry is to give an answer to the following question: how was it possible for Europe to become modern without capitalism and, implicitly, what is the repositioning of the role of Protestantism in capitalizing Europe by giving privilege to the West in this logic?

Keywords: capitalism, Protestantism, modernity, alter-Europeanisms, Orient, Occident, the East, the West.

CUM SĂ DEVII MODERN FĂRĂ CAPITALISM? PERSPECTIVA LUI FERNAND BRAUDEL, ASUPRA ASCENSIUNII OCCIDENTULUI CA ALTER - EUROPEANISM

Rezumat:

Abordând argumentul lui Fernand Braudel de respingere a perspectivei weberiene de acceptare a capitalismului ca produs cultural protestant, scopul acestui articol este să demonstreze teza potrivit căreia capitalismul reprezintă principalul vector al modernizării societății Europene, ascensiunea sa de la Vest - dominat de protestantism – la Est, în registrul unor pregnante diferențe, fiind interpretată ca expresie a creării unor forme interne de alter-Europeanitate, prin diferite semnificații ale capitalului. Unul dintre obiectivele acestei cercetări este să confrunte doi factori canonici ai modernizării, Protestantismul, respectiv capitalismul, în lumina ipotezei de lucru operată de Braudel, potrivit căreia capitalismul nu a fost niciodată un fenomen tipic modern sau, mai precis, nu a atestat în mod independent începutul sau împlinirea unui proces al modernizării Europei. Urmărindu-l pe Braudel, voi demonstra capitalismul ca rezultat al unei dezvoltări cultural-istorice și nu ca efect al Revoluției Industriale, în termenii unei istorii evenimentale, potrivit perspectivei marxiste. Pentru aceasta, voi aplica distincția lui Braudel dintre capital și capitalism, pentru a reconstrui istoria capitalului ca evoluție a Vestului, depășind contextul clasic care asumă ciocnirea a două tradiții majore, Occidentul, respectiv Orientul, redate în termenii diferenței dintre două civilizații capitaliste. În consecință, voi extinde modelul rivalității dintre Vest și așa-zisul „Rest” (însemnând Estul, potrivit lui Vries), considerate forme mutuale de alter-Europeanitate, la nivelul tensiunilor dintre Europa și alte tradiții capitaliste continentale, precum cele din Asia. Astfel, provocarea acestei incursiuni critice constă în a oferi un răspuns următoarelor întrebări: cum a fost posibilă modernizarea Europei în absența capitalismului și, implicit, care este re poziționarea rolului Protestantismului în capitalizarea Europei, luând în seamă dominația acestuia în Vest?

6. THE APPLICATION OF THE NATIONAL SOVEREIGNTY PRINCIPLE IN THE CURRENT EUROPEAN CONTEXT

Cătălina Szekely

Petroleum – Gas University of Ploiesti

E-mail: catalinaupg@yahoo.com

Abstract

The paper addresses a fundamental principle of the functioning of the state and investigates the context in which it applies today. Ancient Greek philosophy principles are carried over in time and they adapt to the new European and international context. Europe turns. After each challenge or crisis, it turns. It starts from the ancient philosophy values and develops new visions. Sovereignty no longer appears as a national attribute, it adapts to the new structures; the principle is respected as such, but is given a make-over because the context changes.

Keywords: state, national sovereignty, European institutions, nation

APLICAREA PRINCIPIULUI SUVERANITĂȚII NAȚIONALE ÎN CONTEXTUL EUROPEAN ACTUAL

Rezumat:

Lucrarea abordează un principiu fundamental al funcționării statului și cercetează conțutul în care se aplică în prezent. Principiile filosofiei Greciei antice sunt purtate peste timp și se adaptează noului context european și internațional. Europa se transformă. După fiecare provocare sau criză ea se transformă. Se pornește de la valorile filosofiei antice și nu numai și se descoperă noi viziuni. Suveranitatea nu mai pare doar un atribut național, se adaptează noilor structuri, se respectă principiul ca atare, dar este îmbrăcat în noi haine, deoarece contextul se modifică.

7. L'ANACHRONISME À PARTIR DE L'HERMÉNEUTIQUE PHILOSOPHIQUE

Remus Breazu

Universităte de Bucharest

Abstract

This paper treats the problem of anachronism in the philosophy of Hans-Georg Gadamer. Although this concept does not appear in Gadamer's work Truth and Method and one might consider that the anachronism loses its meaning from the point of view of philosophical hermeneutics, I prove that it is a key notion. The anachronism should be here understood as an invalidated prejudgment from an act of interpretation and it functions as a guarantee for a proper hermeneutic experience.

Keywords: Anachronism, Hermeneutics, Hans-Georg Gadamer, Interpretation, History, Time

ANACRONISMUL DIN PERSPECTIVA HERMENEUTICII FILOSOFICE

Rezumat:

Acest articol tratează problematica anacronismului în filozofia lui Hans-Georg Gadamer. Deși acest concept nu apare în lucrarea lui Gadamer, Adevăr și metodă, și se poate considera că acesta nu are sens în hermeneutica filozofică, încerc să arăt opusul, i.e. anacronismul e o noțiune cheie. Anacronismul trebuie înțeles ca prejudecată infirmată în cadrul interpretării și funcționează ca un garant al unei experiențe hermeneutice.

8. SOCIAL CHANGES AND FAMILY RELATIONSHIP

Simona Eftimie

Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești

E-mail: simone_eftimie@yahoo.com

Abstract

This paper aim to emphasize the way that family relationship have transformed under the impact of profound and rapid changes of contemporary society. We proposed to emphasize some characteristics of traditional vs. modern family, aspects of husband – wife nowadays relationship, and finally to suggest possible solutions for the identified problems.

Keywords: family, children, change, family relationship

SCHIMBAREA SOCIALĂ ȘI RELAȚIILE FAMILIALE

Rezumat:

Lucrarea de față abordează problematica schimbărilor în structura de relații familiale sub impactul schimbărilor sociale profunde și rapide specifice epocii contemporane. Ne propunem să subliniem câteva dintre caracteristicile familiei tradiționale vs moderne, aspecte ale relației soț – soție din zilele noastre și, în final, să sugerăm posibile soluții pentru problemele identificate.

9. THE RIGHT TO EFFECTIVE REMEDY. THE ROLE OF THE EUROPEAN CONVENTION ON HUMAN RIGHTS

Dragoș Rădulescu

Petroleum – Gas University of Ploiesti

dragosradulescu@hotmail.com

Abstract

According to Article 13 of the European Convention on Human Rights, any person whose rights and freedoms have been infringed may apply to a national court. For the purposes of the Convention the person whose rights have been violated has the right to appeal to national courts even breach occurred through a person that was in the exercise of official duties.

Keywords: rights, detriment, appeal, damages

DREPTUL LA RECURS EFECTIV. ROLUL CONVENȚIEI EUROPENE PRIVIND DREPTURILE OMULUI

Rezumat:

Potrivit art.13 din Convenția Europeană privind drepturile omului, orice persoană ale cărei drepturi și libertăți recunoscute au fost încălcate se poate adresa unei instanțe naționale. În sensul dispozițiilor convenției persoana ale cărei drepturi au fost încălcate are dreptul să se adreseze instanțelor naționale chiar și încălcarea s-a produs prin intermediul unei persoane ce se afla în exercitarea unor atribuții oficiale.

10. THE RIGHT TO A FAIR TRIAL. THE ROLE OF THE EUROPEAN CONVENTION ON HUMAN RIGHTS

Dragoș Rădulescu

Petroleum – Gas University of Ploiesti

dragosradulescu@hotmail.com

Abstract

According to article 6 of the European Convention on Human Rights, everyone has the right to a fair hearing of his case. This concept is related with the existence of a public hearing and provide a reasonable opportunity to respond to the applicant's request. The reasonable time impose a expeditiously judgment by an independent and impartial tribunal. On the other hand, the publicity of the hearing is respected even if the court prohibits public access throughout the hearing or yet for a certain period only if the ban is in the interest of morals, public order or

national security. The extent of denying access during the hearing can be reported to the interests of juveniles or the protection of private life or the protection of private parties.

Keywords: rights, appeal, incident, term

DREPTUL LA UN PROCES ECHITABIL. ROLUL CONVENȚEI EUROPENE PRIVIND DREPTURILE OMULUI

Rezumat:

Potrivit articolului 6 din Convenția Europeană privind drepturile omului, orice persoană are dreptul la judecarea în mod echitabil a cauzei sale. Acest concept are în vedere existența ședinței publice de judecată, precum și oferirea unui termen rezonabil de răspuns la cererea reclamantului. Termenul rezonabil se raportează astfel la pronunțarea unei hotărâri cu celeritate de către o instanță independentă și imparțială. Pe de altă parte, publicitatea ședinței de judecată este respectată chiar în situația în care instanța interzice accesul publicului pe toată durata ședinței sau numai pentru o anumită perioadă, dacă interdicția se face în interesul moralității, al ordinii publice sau al securității naționale. De asemenea măsura interzicerii accesului pe perioada ședinței de judecată poate fi raportată și la interesul protecției minorilor sau al protecției vieții intime sau private a părților.